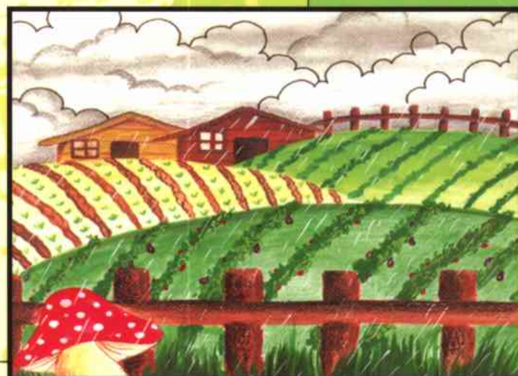
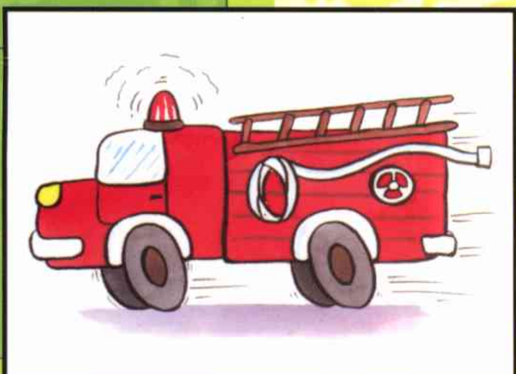
از مجموعه‌ی

فارسی‌آموز داستانی

کلاس اولی‌ها









نوشته‌ی:

عفّت توپچی

تصویرگر:

مریم بخشی گهر

به نام خدا

از مجموعه‌ی

فارسی آموزِ داستانی
کلاس اوّلی‌ها (۱)



نوشته‌ی: عفّت توپچی

تصویرگر: مریم بخشی گهر



فهرست

از مجموعه‌ی شش جلدی فارسی‌آموز داستانی / کلاس اوّلی‌ها جلد (۱)

نوشته‌ی: عفّت توپچی ویراسته‌ی: قاسم کریمی تصویرگر: مریم بخشی‌گوهر

زیر نظر شورای بررسی مؤسّسهٔ فرهنگی منادی تربیت و کارشناسان گروه ادبیات دفتر برنامه‌ریزی و تألیف و دفتر آموزش ابتدایی وزارت آموزش و پرورش

چاپ هشتم: ۱۳۸۸ ناشر: مؤسّسهٔ فرهنگی منادی تربیت تیراژ: ۵۰۰۰ نسخه

حروفچینی و صفحه‌آرایی: مرکز گرافیک مؤسّسهٔ فرهنگی منادی تربیت

لیتوگرافی، چاپ و صحافی: گلبان قیمت: ۸۵۰۰ ریال

شابک: ۳-۳۹۱-۳۴۸-۹۶۴-۹۷۸ ISBN 978-964-348-391-3 شابک(دوره) ۶-۳۹۰-۳۴۸-۹۶۴-۹۷۸ ISBN(SET) 978-964-348-390-6

توپچی، عفت فارسی‌آموز داستانی (کلاس اولی‌ها/ نوشته‌ی عفت توپچی. — —
تهران: وزارت آموزش و پرورش، معاونت آموزش عمومی و امور تربیتی.
مؤسّسهٔ فرهنگی منادی تربیت. ۱۳۸۳. ۶ج.: مصور ۱- کتاب‌های قرائت
(ابتدایی). ۲- فارسی — راهنمای آموزشی. ۳- خواندن (ابتدایی) — ایران.
الف. ایران. وزارت آموزش و پرورش. مؤسّسهٔ فرهنگی منادی تربیت.
ب. عنوان. جلد ۱ PIR ۲۸۱۶/ت۹ف۲
۴فا۸/۶ کتابخانه ملی ایران ۲۸۷۷۲ ـ ۸۳م
فهرست‌نویسی بر اساس اطلاعات فیپا (فهرست‌نویسی پیش از انتشار.)

تهران، خیابان استاد نجات‌اللهی، بین چهارراه سمیه و طالقانی، کوچه بیمه. شماره ۲۶

تلفن فروشگاه: ۸۸۹۳۱۸۵۲
تلفن پخش: ۸۸۸۹۴۲۹۲
نمابر: ۸۸۸۹۴۲۹۰

مقدمه‌ی ناشر

فارسی‌آموزی، چیزی است که پایه‌های آن در سال اوّل دبستان شکل می‌گیرد؛ گرچه گاهی تند و زود، و گاهی کند و دیر. امّا در هر حال، با گسترش دایره‌ی واژگان کودک و تقویت حجم خواندنی‌ها و توسعه‌ی آشنایی او با ساختارهای ادبی جملات، می‌توان آموزش وی را تعمیق بخشید.

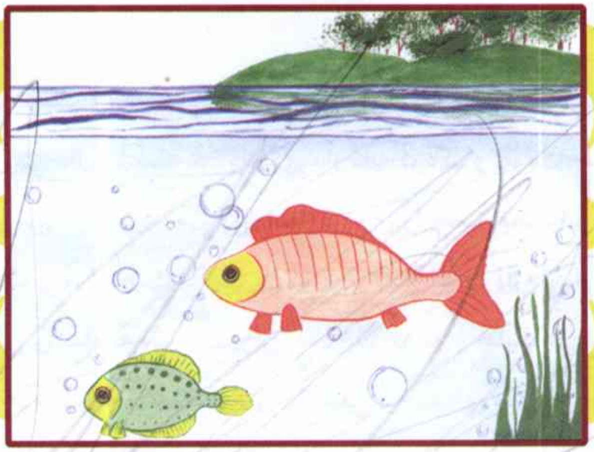
این «فارسی‌آموزِ داستانی»، از حیث ترتیب یادگیری بر بنیاد کتاب فارسی اوّل دبستان نهاده شده است؛ امّا نمی‌توان گفت به کلّی وابسته به آن است و بی آن حائز مرتبه و جایگاهی نیست. این کتاب، بر اساس سیاست ترتیب یاددهی حروف، ایجاد ساختارهای واژگانی و جمله‌ای بر مبنای حروف یادگیری شده، تکرار حروفِ یادگیری شده و کاربست آنها در کلمات تازه، ملموس کردن عبارات از طریق ارائه‌ی متن‌های داستانی و ایجاد علاقه‌مندی نسبت به موادّ آموختنی، تصویرخوانی تخیلی به منظور ایجاد ساختارهای ادبی و دستوری در ذهن کودک، خودآموزی و ارائه‌ی تراکمی واژه‌ها تدوین شده است.

هریک از سیاست‌های یادشده، تشکیل‌دهنده‌ی یکی از ابعاد یا ویژگی‌های این «فارسی‌آموزِ داستانی» هستند و در کنار هم، سازنده‌ی کتابی هستند که کودک را پا به پای یادگیری‌های مدرسه‌ای، به تعمیق و کاربست شوق‌مندانه‌ی آن آموخته‌ها یاری می‌دهد.

این کتاب، کتابِ خواندنیِ اولین سال تحصیل است و یک سال، گام به گام، همراه او پیش می‌آید. او آنچه را در کلاس می‌آموزد، به گونه‌ای گسترده‌تر، با واژه‌هایی تازه و داستان‌هایی که حالا خود می‌تواند بخواند، در این کتاب می‌یابد. کودک، در ابتدای سال تحصیلی، وقتی اولین حروف را می‌آموزد، قدرت محدودی برای خواندن دارد. از این رو، نخستین داستان‌های این کتاب بیشتر تصویری هستند و کودک به شیوه‌ی تصویرخوانی، همان معدود حروف یاد گرفته را به صورت ساختارهای ادبی و دستوری در ذهن خود مرور می‌دهد. امّا با توسعه‌ی حروف، قدرت فارسی‌خوانیِ او افزایش می‌یابد و این کتاب نیز اندک اندک بر حجم خواندنی‌های واژگانی خود می‌افزاید؛ ولی با این حال، چیزی از تصویرخوانیِ داستانیِ خود نمی‌کاهد. زیرا هنوز فضای تخیّلی داستان‌ها نیازمند واژه‌هایی هستند که کودک نمی‌تواند آنها را بخواند؛ امّا می‌تواند در تصویر، آنها را بیابد.

باشد که این کتاب علاوه بر تقویت فارسی‌آموزی، نخستین کتاب خواندنی کودکان باشد.

آ ا ب



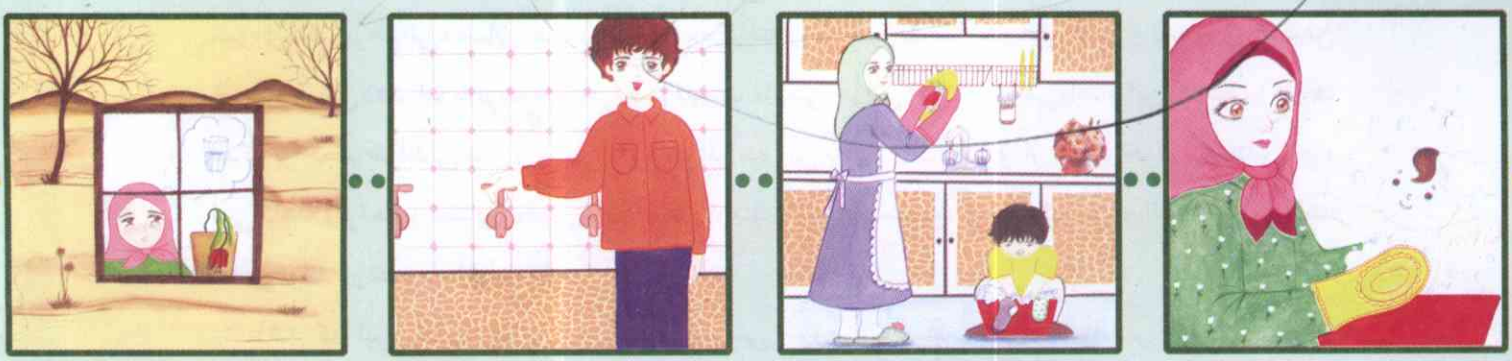
آب



آ ـ ا   بـ ـ ب









اَبر



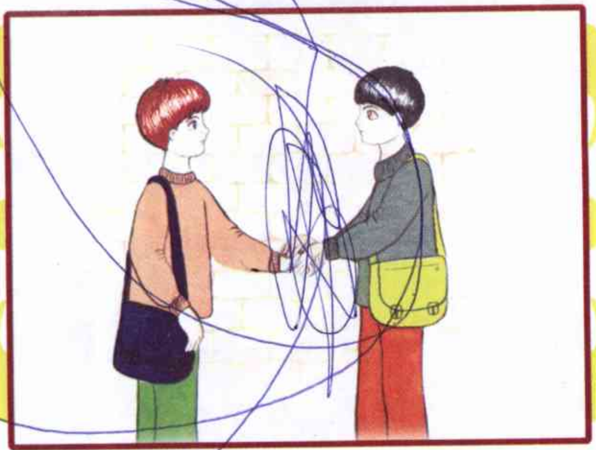








د



اَدَب

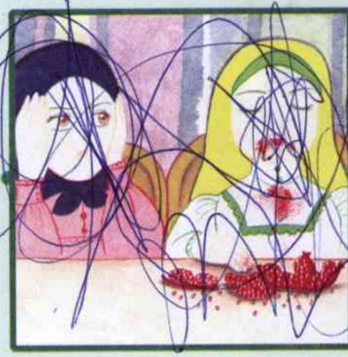


با اَدَب









مـ - م



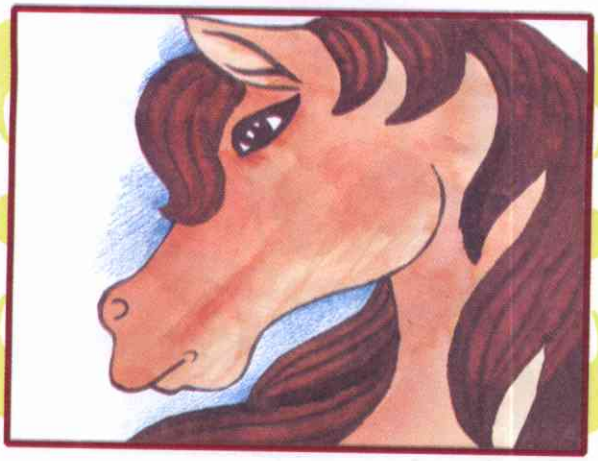
ما







سـ ـ س



اسب

اَسَد آمد.

اَسَد با اَسب آمد.

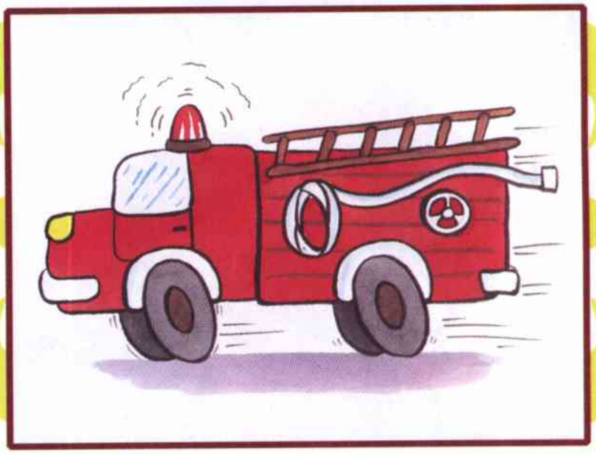
اَسَد با داس آمد. اَسَد با سَبَد آمد. اَسَد با اَسباب آمد.







او ـ و



سود

بامداد بود. باد آمد.

بو آمد. دود، دود،...

اسد آمد. او با آب آمد. آب سود داد.











دوست

... آب دادم.

با دست بستم. او توت داد...

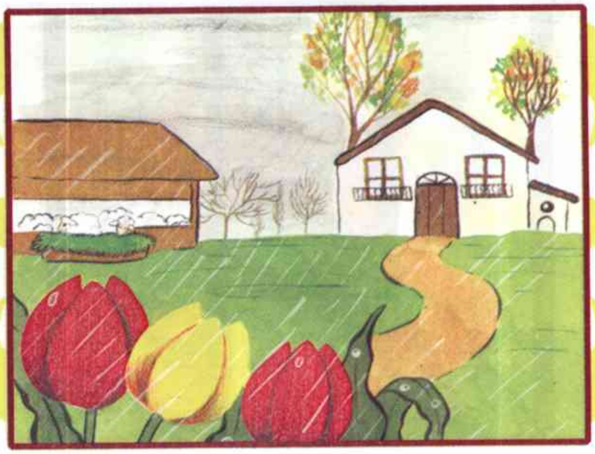
او با ما دوست است.







ر



دام را رَم دادم

دَر بامداد آرام آرام آمَدم.

دام را رَم دادم. دَر را بستم.

مادَر آمَد...







نـ ن



دَندان دَرد

بَبر دَندان دَرد دارَد.

دربان در اَنبار بَند دارَد. دَربان! بَبر...! بَند را بَردارد!

بَبر در دَندان بَند دارد. بَبر دَندان درد نَدارَد.

